Aislados y limitados

by Nastinka

Category: Saint Seiya
Genre: Drama, Tragedy
Language: Spanish
Status: In-Progress
Published: 2016-04-22 06:19:09
Updated: 2016-04-22 06:19:09
Packaged: 2016-04-27 13:36:29
Rating: K
Chapters: 2
Words: 441
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Fragmentos que revelan lo que la muerte restringiÃ³ a los doce caballeros de oro. I. GÃ©minis. II. Capricornio.

1. GÃ©minis

_IrÃ© agrupando en fragmentos las aspiraciones de cada caballero de oro y de cÃ³mo, al morir, son limitados a materializar sus autÃ©nticos ideales. _

* * *

><p>GÃ©minis.

La dominaciÃ³n del mundo le pareciÃ³ posible. Y tenÃ-a quien defendiera sus pretensiones de supremacÃ-a frente a cuatro jÃ³venes que decÃ-an los rumores, se estaban convirtiendo en poderosos adversarios.

La dominaciÃ³n del mundo no fue para Saga de GÃ©minis sino un sueÃ±o truncado una vez que muriÃ³ poco despuÃ©s de que Athena proyectÃ³ su luz.

Precisamente cuando esta luz mÃ¡s resplandecÃ-a, cuÃ¡n dÃ©bil se sentÃ-a. Se irguiÃ³ en Ã©l un vacÃ-o que la muerte tomÃ³ el riesgo de apresurar. Exuberante y extravagante, asÃ- fue apareciendo el dolor, un cambio de marea, una vida a la que, con los miembros descarnados, ya no tenÃ-a derecho de gobernar.

* * *

><p>El primer fragmento de doce.

2. Shura

_Pues bien, aquÃ- seguimos con los siguientes fragmentos y con un

personaje tan magnifico._

* * *

><p>Capricornio

Hay en Ã©l un carÃ¡cter moral que guarda Ã-ntima relaciÃ³n con la recompensa que recibiÃ³ de Athena.

Es un hombre de cuerpo saludable y hermoso. AtlÃ©ticas formas que reportan lo justo y lo Ãºtil. A pesar de tener unos ojos negros, graves abismos de un alma que responde en ecos, hay en ellos una claridad que refleja el silencio de su fidelidad.

Shura, desde sus antepasados, es peregrino de la vida arraigada y determinada a la conguista de la excelencia. Muy recurrente, pensaba que algÃºn dÃ-a habrÃ-a de descender ahÃ-, en la creciente corriente donde se contrae la dualidad del Ã¡nimo; lo bueno y lo malo, y lo netamente humano que es la ingenuidad.

Las ideas de Saga, en ese entonces Patriarca, se diseminaron por el torrente sanguÃ-neo de sus neuronas. Ya reportaba insÃ³litas cifras de traidores. En una especie de higiene, como atributo a su IlustrÃ-sima, arrancaba del Santuario aquellos lÃ-deres del desacato. AsÃ- obviÃ³ el cuidado que debÃ-a a Athena, su diosa.

â€”"El juicio final se aproxima"â€”. Asimilaba con alta conciencia la lucha contra la oposiciÃ³n.

En los instantes que reparÃ³ en lo irreversibles de los daÃ±os, la muerte se le materializÃ³ a travÃ©s de una naturaleza dinÃ¡mica, idÃ©ntica al complejo sistema astral que se violenta y sustrae con la sustancia vivificadora que es el cosmos.

En tÃ©rminos generales, ardÃ-a con infatigable energÃ-a. Y con el fuego desintegrando a los mÃ©ritos amurallados en su pellejo, interrogaba, a pesar de no detener su transformaciÃ³n a estrella, al niÃ±o que con actitudes abstractas estimulaba a su memoria, cuando en esos ayeres Ã©l predicaba la mejor de las justicias, la devociÃ³n sagrada que como parte de la formaciÃ³n de Caballero alienta al mÃ¡s dÃ©bil de los corazones a tener fe y esperanza.

End
file.